

Guía de Ocio

IX JORNADAS ASANEC

Palacio de Congresos de Torremolinos,
5 y 6 de octubre de 2017



asanec

Asociación Andaluza de Enfermería Comunitaria

MÁLAGA

Málaga fundada por los fenicios yace a orillas de las templadas y azules aguas del Mediterráneo, bañada por el intenso y cálido sol andaluz, con gracia y encanto, su fama a nivel turístico le viene sobre todo por su costa del sol, se precia de tener uno de los más cálidos y encantadores climas de la península ibérica, con gran número de horas de sol durante todo el año, sin embargo también encierra extraordinarias maravillas, testimonio de una rica y antiquísima historia: la catedral, el castillo de Gibralfaro, los museos y palacios, el teatro romano..... la ciudad se presenta alegre y acogedora, con numerosos jardines y la gracia andaluza con su arquitectura de reminiscencias árabes Málaga es una ciudad divertidísima y

naturalmente también lo es en su vida nocturna, sobre todo durante sus locos veranos que han dado la vuelta al mundo, especialmente en lo que a sus playas se refiere.



<http://www.malagaturismo.com>

UN FIN DE SEMANA POR MÁLAGA

QUE VER: LA CATEDRAL DE MALAGA

La **Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación** es la catedral de Málaga, España. Situada enfrente de la Plaza del Obispo, el templo es considerado una de las joyas renacentistas más valiosas de Andalucía. Se encuentra dentro de los límites que marcaba la desaparecida muralla árabe sobre el solar de la primitiva mezquita aljama, el lugar donde los Reyes Católicos Isabel y Fernando ordenaron erigir un templo cristiano a los pocos días de conquistar la ciudad en 1487.

Su proceso constructivo comenzó 1528 y finalizó en 1782 aunque de forma inconclusa. Las originarias trazas, de estilo gótico, derivaron en un proyecto renacentista en cuyos planos participaron Diego de Siloe y Andrés de Vandelvira. La catedral es una síntesis de estilos arquitectónicos entre los que prevalece el renacimiento sobre el primer gótico de la antigua fábrica y los elementos barrocos añadidos desde principios del siglo XVIII.



Tesoro Catedralicio varias piezas y obras de arte se localizan en el templo. Entre ellas están el retablo gótico de la Capilla de Santa Bárbara y los sepulcros del siglo XVI de la Capilla de San Francisco, así como valiosas obras de Juan Niño de Guevara, Claudio Coello, Alonso de Mena, Francisco Palma Burgos y Enrique Simonet.

La capilla mayor acoge pinturas manieristas del artista italiano César Arbasia.

La capilla de la Encarnación fue diseñada por Ventura Rodríguez y labrada con piedra de ágata. Muestra un retablo neoclásico de 1785, obra de Juan de Villanueva y tallado por Antonio Ramos y Aldehuela, con esculturas de Salazar y Palomino. Acoge los sepulcros de los obispos Bernardo Manrique y Molina Lario.

La capilla de la Virgen del Rosario acoge un lienzo de Alonso Cano, realizado en 1665, en el que la Virgen entrega un rosario a Santo Domingo.



asanec
Asociación Andaluza de Enfermería Comunitaria

ALCAZABA Y CASTILLO DE GIBRALFARO

La Alcazaba de Málaga es un palacio fortaleza de los gobernantes musulmanes de la ciudad, asentado en un cerro de la ladera del monte de Gibralfaro. Fue construido en el siglo XI sobre las ruinas de otro baluarte romano. Constaba de 110 torres principales y algunas menores. Destaca la Torre del Homenaje.

Su principal característica son los tres muros concéntricos que la ciñen, confiriéndole un carácter militar de máxima seguridad entre la demás construcciones similares de la España musulmana.

Dirección: C/ Alcazabilla 2, 29015 Málaga

Horario: 1 de Abril al 31 de Octubre: 9:00 – 20:00 h.

Duración de la visita: 1, 30 horas

Precios: Normal 2,20 €

Visita conjunta Alcazaba- Gibralfaro 3,55 €

Precio reducido 0,60 €

Visita gratuita todos los domingos a partir de las 14:00 horas y hasta su cierre

Teléfono: 952227230. <http://www.malaga.eu>



CASTILLO DE GIBRALFARO:



Gibralfaro es una fortificación situada en la ciudad de Málaga. El antiguo recinto fenicio contenía un faro que da nombre al cerro Gibralfaro (*Jbel-Faro*, o monte del faro). Fue Abderramán III quién transformó en fortaleza las antiguas ruinas existentes antes de la llegada de los romanos. La fortaleza fue ampliada y convertida en alcázar por

el rey nazarita Yusuf I en el año 1340. El castillo fue objeto de un fuerte asedio por parte de los Reyes Católicos durante todo el verano de 1487. Tras ello, Don Fernando lo tomó como residencia, mientras que Isabel I de Castilla optó por vivir en la ciudad.

Se construyó para albergar a las tropas y proteger la Alcazaba en los asedios, debido al uso generalizado de la cima del cerro por la artillería.

Actualmente el castillo es visitable, y desde su torre del homenaje se pueden observar unas magníficas vistas de la ciudad de Málaga, y en días claros es posible divisar algunos montes de la cordillera del Rif (Marruecos) y el estrecho de Gibraltar.

TEATRO ROMANO:

El Teatro Romano de Málaga tiene sus orígenes en el siglo I a. de C., en el periodo de la Hispania romana, cuando Málaga formaba parte de la provincia de Hispania ulterior. Fue construido en la época del emperador Augusto, siendo utilizado hasta el Sigglo III.

En el Teatro Romano de Málaga se distinguen las siguientes partes:

Cavea: Graderío o parte del teatro destinada para el asiento de los espectadores. Tiene 31,1 metros de radio por 16 metros de alto. Es de planta semicircular, se divide por las escaleras en cunei o secciones de círculo. En los asientos, desde abajo y concéntricos, se encuentra la *inma cávea*, la *media cávea* y la *sunma cávea*, separadas por pasillos (*praccincciones*). Los accesos a las diferentes zonas se realizaban por puertas abovedadas o pasillos (*vomitoria*).

Orchestra: Espacio semicircular, de 15 metros situado entre el graderío y el escenario. Está formado por unas gradas más bajas, en la que se colocaban las autoridades de la ciudad.

Proscenium: Escenario que se encuentra tras la orquesta, distinguiéndose dos partes, el *Pulpitum* o lugar de representación entarimado de madera y elevado sobre la orquesta, para facilitar la visión; el *Frons scaenae* o frente escénico, como muro que sirve de protección y cumple una función acústica, con la misma altura que el punto más alto de la *cavea*.



AVENIDA DE CERVANTES:

Un paseo por esta Avenida, y de un vistazo podrás ver casi todos los monumentos más representativos e históricos de Málaga. Podemos empezar el recorrido por los Jardines de Pedro Luís Alonso, construidos en 1.945, de inspiración árabe y situados al pie de las terrazas ajardinadas de Puerta Oscura, así tendremos una vista panorámica de la Alcazaba y el Castillo de Gibralfaro.

AYUNTAMIENTO:

Un precioso edificio muestra de la construcción malagueña que data de los años 1.911 y 1.919 y obra de los arquitectos Rivera Vera y Fernando Guerrero Strachan.



BANCO DE ESPAÑA:

Monumental fachada de estilo neoclásico proyectado entre 1933 y 1936

ANTIGUO EDIFICIO DE CORREOS:

Ahora sede del Rectorado de la Universidad de Málaga. Edificio proyectado por Teodoro Anasagasti. Su estilo responde al gusto regionalista que incorpora en este caso los rasgos más característicos del arte mudéjar, de moda en la época.

CASITA DEL JARDINERO:

Hoy en día es la sede de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Málaga,

Todo este paseo está rodeado de la exótica vegetación del Parque de Málaga.

EL PARQUE DE MALAGA:

Limitado por la Alameda Principal y el Paseo de España que corre paralelo al Muelle de Guadiaro, el parque se extiende desde la Plaza del General Torrijos hasta la Plaza de la Marina.

Consta de tres paseos de 800 metros de longitud y diez de anchura uno en el lado Norte y dos en la banda Sur del gran paseo central para vehículos, de 25 metros de ancho y el mismo eje de la Alameda principal, de la que es continuación.

La superficie total es de más de 30.000 metros cuadrados, si se unen la rosalada rodeada de naranjos y de cipreses, junto a la Casa Consistorial y los llamados Jardines de Puerta Oscura.



PASEO POR LOS MUSEOS DE MALAGA

MUSEO DE MALAGA:

Edificio de estilo neoclásico proyectado en 1788. El Museo de Málaga es una institución estatal gestionada por la Junta de Andalucía, fruto de la unión administrativa en 1972 de dos antiguos museos provinciales: El Museo de Bellas Artes y el Museo Arqueológico. Cuenta con más de 15.000 fondos de arqueología y una amplia colección de arte de 2000 obras desde el siglo XV al arte contemporáneo.



MUSEO CARMEN THYSSEN:

El museo se aloja en el palacio de Villalón, Edificio de estilo renacentista, datado en el S. XVI y aprovecha varios inmuebles contiguos como espacios expositivos, salas y despachos. Fue inaugurado en 2011.

El museo cuenta con 285 obras que forman parte de la colección Carmen Thyssen-Bonermisza, y hace un recorrido por los diferentes géneros de la pintura española del S. XIX, periodo pictórico enmarcado cronológicamente entre las figuras de Francisco de Goya y Pablo Picasso, prestando especial atención a la pintura andaluza.



<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MMA/>

PALACIO DE BUENAVISTA – MUSEO DE PICASSO:

Este museo tiene su sede en el palacio de Buenavista, edificio renacentista del siglo XVI, el más importante de arquitectura señorial de la época.

La donación por parte de Christine y Bernard Ruiz-Picasso ha sido la piedra basamental de todo el proyecto; sumando un total de 155 obras de Pablo Picasso. De esta cantidad, una parte sustancial es donación pura, que se desglosa de la siguiente forma: la parte donada por Christine Ruiz Picasso suma 133 obras (14 pinturas al óleo, 9 esculturas, 44 dibujos, un cuaderno de dibujos de la serie Royan con otros 36 dibujos, 58 grabados y 7 cerámicas); la parte donada por Bernard Ruiz Picasso suman 22 obras (5 pinturas al óleo, 2 dibujos, 10 grabados y 5 cerámicas). A este impresionante conjunto hay que añadir además lo acordado con estos mismos herederos en régimen de cesión gratuita a diez años prorrogable, que, por su lado, suma otras 49 obras (23 pinturas al óleo, 2 esculturas, 7 dibujos, 5 grabados y 12 cerámicas).



Más de 200 obras entre pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas y grabados dan fe de la magnitud de su larga y prolífica carrera, desde sus inicios académicos hasta las últimas pinturas de los años setenta. Así, esta colección permanente es muestra de la extraordinaria mirada artística de Picasso.

En su interior también pueden visitarse restos fenicios hallados durante la reforma del palacio.

Además de la colección permanente, pueden visitarse las destacadas exposiciones temporales que el museo organiza. Así mismo, la institución organiza periódicamente una serie de actividades paralelas en torno a la figura de Picasso: talleres, conferencias, conciertos, cursos, etc.



<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MMA/>

CENTRO POMPIDOU:

El Centre Pompidou Málaga es una sede del Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de Francia ubicada en el espacio denominado El Cubo en la ciudad española de Málaga



Dirección: Muelle 1 Puerto de Málaga. Teléfono: 951926200. Horarios: 9:30 a 20:00 h. Martes cerrado



MUSEO JORGE RANDON:

El Museum Jorge Rando es el primer museo expresionista en España. Dedicado al pintor Jorge Rando alberga su obra y temporalmente la de artistas nacionales e internacionales vinculados a esta corriente.

MUSEO AUTOMOVILISTICO:

El Museo Automovilístico de Málaga es un museo dedicado a la automoción ubicado en el antiguo edificio de la Real Fábrica de Tabacos de la ciudad española de Málaga.



CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO:

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga es una iniciativa cultural del Ayuntamiento de Málaga que tiene como objetivo la difusión de las artes plásticas del siglo XX y XXI



MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL (MUPAM)

En él se exhiben de forma permanente una selección de los fondos del Patrimonio Municipal de carácter histórico-artístico. Pinturas, esculturas y obras gráficas entre las que encontramos autores como Picasso o Carlos Haes.



COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO, SAN PETERSBURGO MÁLAGA



El centro de la Colección del Museo Ruso, San Petersburgo/Málaga cuenta con 2.300 metros cuadrados y 777 metros lineales, para la exhibición de obras de arte en un edificio adaptado para este nuevo uso dentro del recinto de la antigua fábrica de tabacos de la ciudad, conocido como Tabacalera, erigido en la década de 1920 siguiendo el modelo de la arquitectura regionalista entonces en boga.

A través de un centenar de piezas datadas entre los siglos XV y XX especialmente seleccionadas para Málaga, además de las obras, irán integrando cada año dos exposiciones temporales, el acuerdo suscrito por el Ayuntamiento de Málaga y el Museo matriz en San Petersburgo, permite que la creación artística de Rusia entable un diálogo permanente con los visitantes.

MUSEO FÉLIX REVELLO DE TORO

Exposición permanentemente de las obras del afamado retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro con más de cien óleos, bocetos y dibujos.

También está dedicado a la figura del imaginero Pedro de Mena, cuya casa taller del siglo XVII se ha recuperado. Cuenta con un centro de interpretación con una mesa interactiva y un documental con un final sorprendente.



FUNDACIÓN PICASSO. MUSEO CASA NATAL



En el número 15 de la Plaza de la Merced nace en 1881 Pablo Picasso, el pintor más importante del siglo XX. Declarado Monumento Histórico-Artístico de Interés Nacional en 1983 el Museo Casa Natal comenzó ocupando la primera planta hasta albergar hoy la totalidad del edificio.

MIMMA. Museo Interactivo de la Música de Málaga

El Museo Interactivo de la Música (MIMMA) se ubica en el Palacio del Conde las Navas, edificio del S. XVIII. Tiene una importante colección de instrumentos musicales de todo el mundo y de todas las épocas, muchos de los cuales se pueden tocar. Destinado a todo tipo de público, tanto infantil como adulto, es un museo interactivo en el que experimentar en sus espacios: se ruega tocar.



MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES



Recorrido por la historia de Málaga y su provincia, sus costumbres y actividades en el siglo XIX. En este espacio, antigua posada del siglo XVII, podrá pasear entre carruajes para el transporte con animales, contemplar los oficios de la forja, la panadería, la pesca o la imprenta. Descubrir la elaboración del vino y del aceite y conocer el mundo rural, el folklore o la religión popular.

MUSEO DE ARTE FLAMENCO. PEÑA JUAN BREVA

El Museo de Arte Flamenco de la Peña Juan Brea es el resultado de una actividad incesante de esta Peña durante más de cincuenta años, exclusivamente dedicados al flamenco. El museo cuenta con dos plantas con obras de arte diversas, valiosas guitarras y, muy especialmente, miles de discos de pizarra, otros tantos de vinilo, cilindros de cera e innumerables grabaciones. Todo monotemático sobre flamenco.



Otros museos

Málaga se ha convertido en una auténtica Ciudad de Museos. Con un total de 36, la mayoría de ellos concentrados en el Centro Histórico, la convierten en una de las ciudades con mayor densidad de museos en su casco antiguo. Asanec sugiere visitar el enlace:

<http://www.malagaturismo.com/es/secciones/ciudad-de-museos/17>

UN PASEO POR LA CIUDAD



Plaza de la Merced



Plaza de la Constitución



Marques de Larios



Muelle Uno



Pasaje Chinitas

Un paseo por la ciudad



Plaza Obispo



Plaza de toros la Malagueta



Playa de la Malagueta

Un paseo por la ciudad



Fuente de las Tres Gracias



Puerto de Málaga



Calle de San Agustín



Tabernas típicas de Málaga



asanec

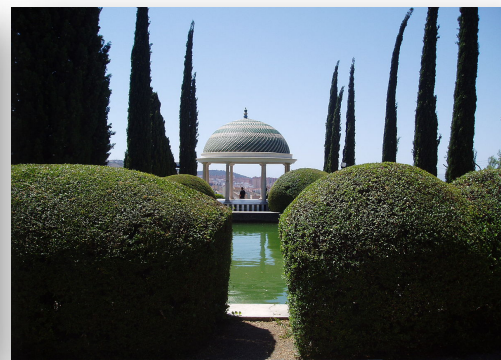
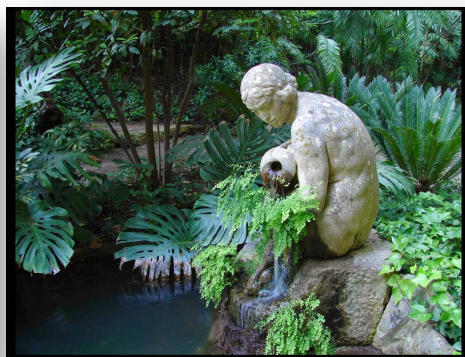
ALREDEDORES: JARDIN BOTANICO- HISTORICO LA CONCEPCION:

La joya de Málaga, la finca de la Concepción, es el jardín tropical más hermoso e importante de España y uno de los mejores de toda Europa.

Tiene siglo y medio de vida, ya que Amelia Heredia Livermore y Jorge Loring Oyarzabal, marqueses de la casa Loring, lo crearon en 1850. Fue declarado jardín, histórico-artístico en 1943 y, recientemente, el Ayuntamiento de Málaga lo adquirió, lo acondicionó, y lo abrió al público.

Situado a 5 Km. de la ciudad de Málaga, su visita resulta inolvidable. Turistas de todas las nacionalidades se asombran de que exista aquí un jardín tan bello y exquisito, rodeado de montes resecos.

El recorrido constituye un auténtico espectáculo, pues ofrece la fascinante sensación de hallarse sumergido en plena selva refinadísima, y elegante, encontrándose en Europa. Incluye un pequeño museo con estatuas, mosaicos romanos y una exposición sobre arqueología.



asanec

Asociación Andaluza de Estudios Comunitarios

SI SOMOS AFICIONADOS A LOS TEATROS:

<http://www.malagaturismo.com/es/secciones/teatros/11>



Teatro Cervantes: C/Ramos Marín.



Teatro Canovas: Plaza del Ejido,5



Teatro Echegaray: C/ Echegaray, 6.



Teatro Alameda: C/ Córdoba, 9.



Recinto Eduardo Ocón. Paseo del Parque



Sala Gades. Calle Cerrojo, 5



Sala Maria Cristina. Calle Marqués de Valdecañas, 2

SI QUEREMOS OPTAR POR EL CINE:

Como la gran ciudad que es, en Málaga encontrará unos excelentes cines en los que disfrutar de sus ratos de ocio.



Alameda Multicines Málaga

Yelmo Cines Vialia Málaga

Yelmo Cines Plaza Mayor

Multicines Rosaleda

Albeniz Multicines Cinesur Málaga

Información de Cartelera:

<http://www.Cartelera-malaga.diariosur.es>

<http://www.ecartelera.com/cines/0,31,0.html>



COMER EN MALAGA:

Bodega Bar el Pimpi: C/ Granada, 62. (Vino y tapas de la tierra entre barricas)

Antigua Casa de Guardia: Alameda Principal, 18. (Tapas y vinos en taberna castiza de 1840)

L'experience: Plaza del Obispo, 4. (Buenos cócteles, acogedor, informal).

La Taberna del Pintxo Larios: C/ Alarcón Lujan, 12. (Acogedor, informal, grupos)

La Plaza Restaurant Málaga: Plaza de la Merced, 18. (Tapas internacionales de autor y terraza)

Uvedoble Taberna: C/ Cister, 15. (Tapas y platos españoles actualizados)

El Tapeo de Cervantes: C/ Cancer, 8. (Tapas creativas en acogedora taberna)

Mesón de Cervantes: C/ Álamos, 11. (Tapas y paltos creativos en calido mesón).

La Tranca: C/ Carretería, 93. (Tapas andaluzas y vermu de barril).

Restaurante La Reserva 12: C/ Bolsa, 12 (Cocina malagueña y decoración innovadora)



RESTAURANTES DE PLAYA:

Chiringuito El Espeto Playa. Torremolinos

Chiringuito El Cachalote: Paseo Marítimo Pablo Ruiz Picasso

Chiringuito Servando: Paseo Abel Sánchez, s/n

Restaurante el Palmeral: Puerto de Málaga, Muelle 2

Restaurante Casa Lucas S.L.: Paseo marítimo Antonio Banderas s/n

El Cabra: Paseo Marítimo el Pedregal, 17



MORAGAS

En la costa de Málaga es típico realizar moragas. Se trata de una fiesta que se celebra de noche en la playa, donde se comen sardinas asadas al fuego junto al mar. Hoy en día es toda una tradición malagueña y se dice que tiene algo de misterio y magia.

DONDE PASAR UNAS HORAS DE LA NOCHE:

Café Copas TOTEM: C/ Clara Campoamor, 4

DUENDE COPAS: Avda Luis Braille, 2

Kaleido Málaga Port: Palmeal de las Sorpresas, 2

Moonlight – Bar de Copas: C/ Torre de Sandoval, 5

Barsovia: C/ Mendez Nuñez, 3



LA PROVINCIA

LO IMPRESCINDIBLE:

RONDA

Ciudad monumental y cabecera de una comarca de paisajes espectaculares. Cada rincón de la ciudad, especialmente en su parte vieja, guarda una leyenda, un secreto y un legado histórico que resulta un placer para el visitante.



ANTEQUERA

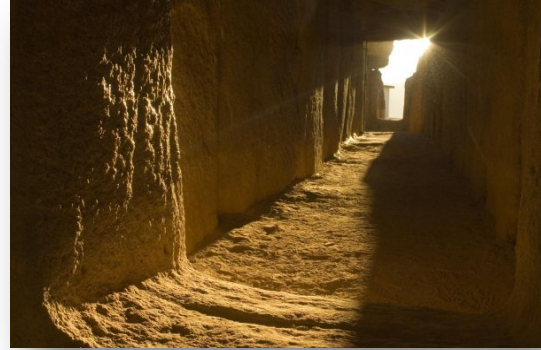
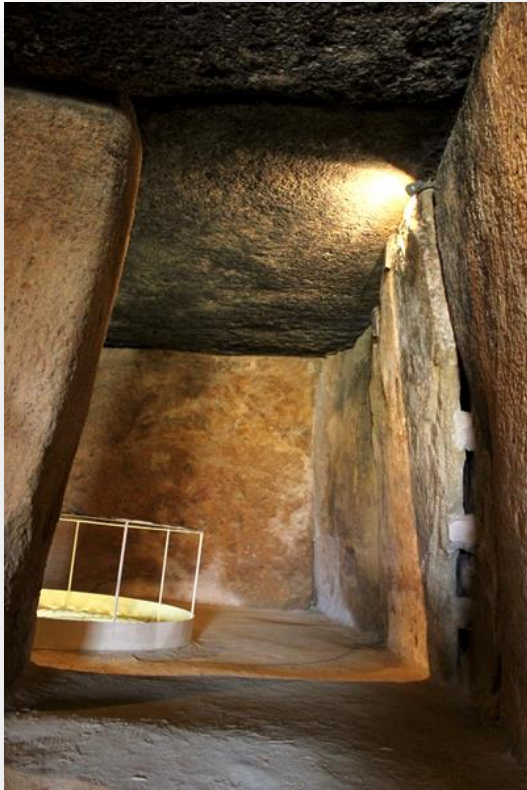
Romanos, árabes y cristianos han ido formando una ciudad monumental llena de iglesias y conventos con un estilo propio: el barroco antequerano.



asanec
Asociación Andaluza de Turismo Comarcal

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Los dólmenes de Antequera, por su espectacularidad y magnífico estado de conservación, son un elemento imprescindible para comprender el fenómeno del megalitismo peninsular y europeo. Patrimonio Mundial de la UNESCO



EL TORCAL DE ANTEQUERA es un paraje natural único, declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, lo cual se dota a la zona de una protección especial para sus importantes valores naturales: geomorfología, flora, fauna y paisaje.



CASARES

Pueblo blanco y brillante, rodeado de una vegetación de un verde profundo, es el lugar de nacimiento de Blas Infante considerado el padre de la patria andaluza y uno de los pueblos blancos más bonitos de Málaga.



FRIGILIANA

Es uno de los pueblos blancos que mejor ha conservado trazado urbano árabe. Esta enclavado en la vertiente sur de la sierra Almijara y su principal atractivo es el barrio morisco – mudéjar con sus estrechas calles escalonadas llenas de flores, pasadizos y meticulosamente encaladas.



NERJA

Cuenta con una amplia zona costera y un espectacular paisaje de acantilados en el que se suceden playas y calas, cuya belleza se ve acentuada por el paisaje circundante y la vegetación tropical. Nerja al estar protegida por las montañas de los vientos fríos del norte, dispone de un microclima especialmente benigno.



MARBELLA

Es la ciudad más destacable de la costa del sol. Posee un casco histórico muy notable que convive con la mayor concentración de campos de golf y puertos deportivos de Andalucía.



TORREMOLINOS

Torremolinos es un destino pionero en el turismo en España desde los años 50 y sobre todo a partir de los 60 y 70, cuando se produjo un ‘boom’ que convirtió el antiguo pueblo en una ciudad en la que proliferaron los hoteles, bares y restaurantes a un ritmo frenético. El ambiente cosmopolita, multicultural y tolerante atrajo a visitantes de medio mundo, entre ellos famosos como Brigitte Bardot, Frank Sinatra o Ava Gardner, que disfrutaron del excelente clima, con más de 300 días de sol al año, el mar Mediterráneo y las extensas playas de arena fina.

El ocio diurno y nocturno, con una oferta para todos los públicos, y una gastronomía exquisita, desde las tapas y el pescaíto frito hasta los platos más internacionales, contribuyeron a convertir Torremolinos es uno de los lugares más turísticos del país.

En lo que respecta a la historia más antigua, el área sobre la que se asienta el actual municipio ha sido enclave de ocupación humana desde el Paleolítico, por lo que abundan las cuevas prehistóricas. También hay yacimientos de las épocas fenicia, romana y árabe y destaca la historia de la industria de los molinos, con la Torre Pimentel o Torre de los Molinos como principal ejemplo, que da nombre a la ciudad.



PARQUE DE LA BATERIA

Se encuentra en el centro de la ciudad. Con fuentes, cañones antiguos, senderos e incluso un lago con barcas, el Parque La Batería es el lugar ideal para pasar una tarde relajada.



TORRE PIMENTEL *La Torre de los Molinos da nombre a la ciudad*

La Torre de los Molinos, denominada posteriormente Torre Pimentel, en homenaje a un militar que ayudó a los Reyes Católicos a conquistar Málaga a finales del siglo XV, da origen al nombre de la ciudad. Está entre la calle San Miguel y la Cuesta del Tajo, en el camino que conduce a la playa del Bajondillo.



LOS MANANTIALES - JARDÍN BOTÁNICO – MOLINO DE INCA - JARDÍN JAPONÉS

Casi un millar de especies vegetales se reúnen en este oasis de tranquilidad y naturaleza

El complejo está en el Camino de los Pinares, junto al Molino de Batán y El Pinar de los Manantiales, cerca del parque acuático, pegado a la autovía, en los alrededores de la ciudad. Se puede llegar a pie o en vehículo propio.



LA SENDA LITORAL

La Senda Litoral es un gran recorrido que une los dos extremos de la Costa de Málaga: desde Estepona hasta Nerja. Un precioso trayecto que discurre por playas, acantilados, paseos marítimos y parajes de excepcional naturaleza. La etapa número 6 transcurre por Torremolinos.



IGLESIA SAN MIGUEL

Sube las famosas escaleras de Torremolinos para llegar a esta espectacular iglesia. Asegúrate de ir con hambre para descubrir los restaurantes y cafeterías que hay en la plaza.



CALLE SAN MIGUEL

Calle más comercial de la ciudad situada en el casco antiguo. Al final de esta calle se encuentra la Torre Molinos, el Castillo del Inglés o de Santa Clara. Cerca se encuentra también la Casa de los Navajas,

CASA DE LOS NAVAJAS

Esta casa histórica muy bien preservada es uno de los secretos mejor guardados de la ciudad. Vale la pena pagar los dos euros de entrada para disfrutar de los jardines y el interior de esta residencia de verano.

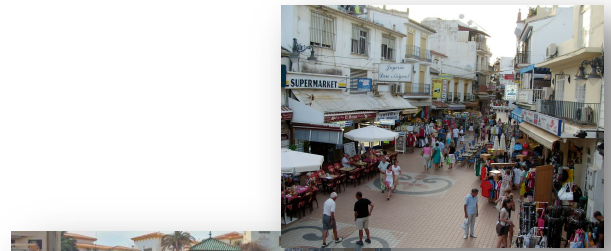
COCODRILE PARK

Seguramente no vuelvas a tener la oportunidad de ver tantos cocodrilos en un entorno tan divertido e informativo. Merece la pena consultar el programa para saber a qué hora dan de comer a los animales.

PLAYA DE LA CARIHUELA

La Playa de la Carihuela es una de las mejores playas de la Costa del Sol, y cuenta con muchas opciones para comer y beber.

Debido a su ubicación, el pescado es el plato estrella de la zona. El pescaíto frito es lo más típico, aunque también puedes probar la lubina a la sal y las sardinas a la brasa.



EL BAJONDILLO

El Bajondillo es un emblema de Torremolinos, una de sus áreas fundamentales. En este viejo barrio aún se respira lo auténtico y lo tradicional, la esencia de esta ciudad marinera. El Bajondillo tiene calles estrechas que unen la parte baja de la ciudad con el paseo marítimo y una de las mejores playas de la ciudad. Un paseo por El Bajondillo es una estupenda forma de conocer a fondo la historia de la localidad, con rincones sorprendentes y caminos que siempre acaban en el mar.

LOS ÁLAMOS

Una gran playa con el mayor paseo marítimo de Torremolinos. Los Álamos es una de las zonas más animadas de Torremolinos, con propuestas para todas las edades. Es el área más alejada de la ciudad, una barriada joven, cosmopolita y llena de entretenimiento.

EL CALVARIO Y MONTEMAR

Uno de los barrios más populares y una zona residencial con encanto. Montemar se encuentra en la parte alta de la ciudad, justo encima de La Carihuela. Se trata de una zona residencial con parada propia del tren de cercanías, Montemar Alto. Entre sus atractivos destaca la Ermita de Montemar, la proximidad de los pinares y el hotel Montemar, ahora reconvertido en un complejo residencial de apartamentos, pero que fue uno de los establecimientos hoteleros pioneros en el turismo. En esta zona no puedes perderte el Parque de La Batería (al que se accede desde la parada de tren en tan solo 5 minutos) y perderte por sus calles para observar villas y casas que son muestra de la conocida como arquitectura del relax.



LOS PINARES

Vive la naturaleza en el auténtico pulmón de Torremolinos

Prepárate para descubrir uno de los lugares más singulares de Torremolinos: el área de Los Pinares, junto a la Villa Deportiva, en la parte alta de la ciudad. Se trata de un precioso bosque en cuyo aire se mezclan la brisa marina y la fragancia de los pinos y la montaña. Este auténtico pulmón de la ciudad es un espacio al aire libre donde disfrutar de una buena sombra en plena naturaleza, practicar deporte por sus senderos y refrescarse con el agua cristalina que surge de manera natural de las fuentes.



PLAZA DE LA NOGALERA

La plaza de La Nogalera es conocida por su gran ambiente, tanto diurno pero sobre todo nocturno, y es el lugar de encuentro preferido por los turistas del colectivo LGTBI. En sus alrededores hay gran cantidad de bares, restaurantes y locales de todo tipo. Muchos turistas LGTBI eligen el Pueblo Blanco para alojarse en sus vacaciones, un vetusto complejo de apartamentos de estilo andaluz y mucho encanto, con fuentes, vegetación y pequeñas plazas y muchos locales de ocio nocturno, que está justo al lado de La Nogalera.



SI QUEREMOS COMER EN LA CARIHUELA

Modernidad y tradición conviven en una gastronomía local marcada por el pescaíto frito. Torremolinos es la cuna del pescaíto frito. Boquerones, sardinas, salmonetes, calamaritos, chocos o puntillitas tienen aquí su máxima expresión. También el inigualable espeto de sardinas o los magníficos arroces y paellas, el refrescante gazpacho o los guisos populares. Platos que degustarás en los clásicos chiringuitos o en los típicos bares de toda la vida del Calvario, auténticos templos del sabor local donde podrás maridarlos con un buen vino malagueño, una cerveza o un refresco. En definitiva, una gastronomía para todos los paladares.

Déjanos sugerirte:

LA COPA: “Tapas bar “ C/ San Gines,

CASA JUAN LOS MELLIZOS: C/ San Gines 20

BAR LOLA: “Excelentes tapas” C/ San Gines 10

RESTAURANTE JUAN CARMONA: “Pescados y Mariscos” C/ Mar 25

II GUSTO ITALIANO “Italia en la Carihuela” C/Mar 23

RISTORANTE ROMA “Italiano en paseo marítimo” C/ Mar junto a Juan Carmona

JAMONERIA FUENTES “Excelente jamón de bellota” C/ Mar 18

VINOTECA TAPERIA DE IBERICOS Y VINOS: “Vinotera taparía de ibéricos” C/ San Gines 12

CASA FLORIDO: “La fideguà buena” C/ Mar 9

CAFETERIA PASTELERIA NARANJITO LA CARIHUELA “Desayuno familiar” C/ San Gines 30 y C/ Mar 20

NO DEJEIS DE RECORRER: las calles Decano Higueras del Castillo, Carmen , Francia, Chiriva, Perros Bultos y calle la Huerta del Rincón.



INNOVACIÓN - COCINA DE AUTOR

Calidad e innovación en la gastronomía torremolinense

Hoy, las propuestas culinarias de Torremolinos han ido más allá. La cocina se ha modernizado para convertir a la localidad en lugar de peregrinación para los amantes de la gastronomía de calidad. Más de 250 restaurantes y bares combinan la cocina de autor, la creatividad y las tapas de diseño con las mejores recetas tradicionales. Una amplia oferta gastronómica que satisface a los paladares más exigentes.



DE TAPAS

Porque no hay nada más típico que una caña y una tapa

Tradición y modernidad que puedes aunar en una actividad tan popular como ir de tapas y que disfrutarás aún más en las dos citas anuales que rinden culto a esta forma tan andaluza de vivir la gastronomía: la Ruta de la Tapa (primavera) y la Ruta de la Tapa de la Abuela (otoño), con propuestas clásicas y modernistas como la ensaladilla rusa, las croquetas u otras vanguardistas con nombres como ‘Sabores de Cáí’, ‘Umami burger’, ‘gambón durmiente’ o ‘timbal de pollo andalusí’, algunos de los ganadores de los concursos de tapas celebrados en el municipio.



DISCOTECAS Y PUBS EN TORREMOLINOS:

Ubicadas en el paseo marítimo de Playamar y Los Álamos encontramos locales que ofrecen hamacas durante el día y buena música para todos los gustos durante la noche.



Es mucho lo que se puede disfrutar en la provincia de Málaga : Turismo, cultura, golf, relax y ejercicio (en distintos centros de SPA), por tal motivo y para mayor información, no dudes en contactar con los miembros del comité organizador de estas: IX JORNADAS ASANEC



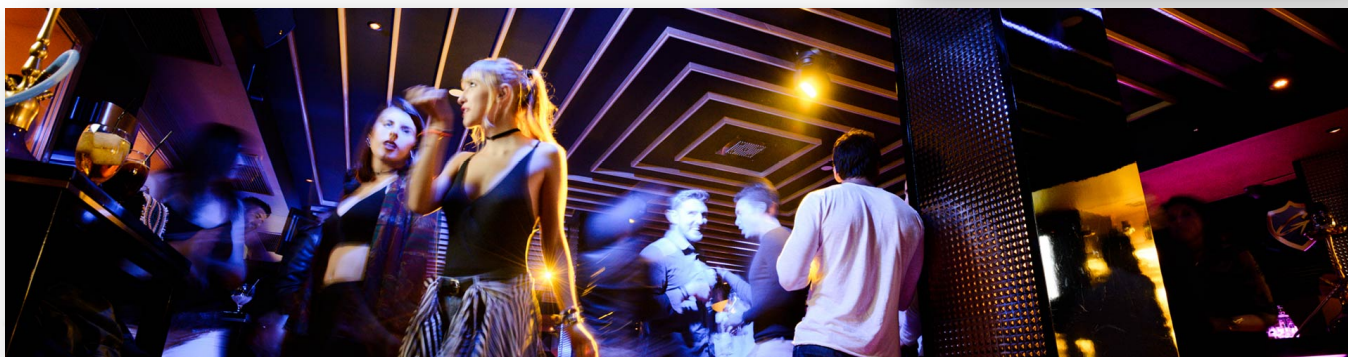
LA NOGALERA Y PUEBLO BLANCO

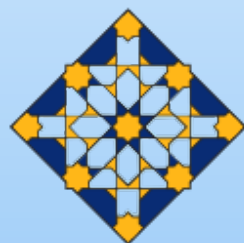
Es una gran plaza peatonal en pleno centro de Torremolinos, el epicentro del ocio nocturno de la ciudad, donde se encuentra la parada del tren de cercanías, que conecta con Málaga, el aeropuerto, el centro comercial Plaza Mayor, Arroyo de la Miel, Fuengirola y otros lugares de interés.

La plaza y las calles adyacentes cuentan con una amplia oferta comercial, gastronómica y de ocio, que se complementa con la zona de Pueblo Blanco. Es una referencia para el turismo LGTBI, con muchos bares y discotecas. La diversión está asegurada todo el día y además se programan numerosos eventos y fiestas. Puedes consultar la agenda.

LOS ÁLAMOS- PLAYAMAR

Túmbate en una cama balinesa, relájate con el chill out, saborea un cóctel y ríndete al mejor atardecer de la Costa del Sol. El paseo marítimo de Los Álamos y Playamares una de las zonas más animadas de Torremolinos, con numerosos chiringuitos y beach clubs a pie de playa y los mejores djs del momento.





asanec
Asociación Andaluza de Enfermería Comunitaria